

۳۵۵۵ فوٹو گاہ میاں

فتنہ ارتداد

اور

پولٹیکل قلا بازیاں

از تصنیف

چوہدری افضل حق صاحب

میر شاعر حسین پبلشر نے

کو اپریٹو سٹیم پریس ملن بلڈنگز لاہور باہتمام میاں

فیروز الدین صاحب پرنٹر ونیچر جمپوٹا

سماج کے اسلام پر احسان

آریہ سماج کے معرض وجود میں آنے سے پیشتر اسلام جس بے جان تھا جس میں تبلیغی حس مفقود ہو چکی تھی۔ سوامی دیانند کی مذہب اسلام کے متعلق بدظنی نے مسلمانوں کو تھوڑی دیر کے لئے چوکتا کر دیا۔ مگر معمول جلد ہی خواب گراں طاری ہو گئی، مسلمانوں کے دیگر فرقوں میں تو کوئی جماعت تبلیغی اعزاز کے لئے پیدا نہ ہو سکی ہاں ایک دل مسلمانوں کی غفلت سے مضطرب ہو کر اٹھا۔ ایک مختصر سی جماعت اپنے گرد جمع کر کے اسلام کی نشر و اشاعت کیلئے بڑھا۔ اگرچہ مرزا غلام احمد صاحب کا واسن فرقہ مذہبی کے داغ سے پاک نہ ہوا۔ تاہم اپنی جماعت میں وہ اشاعتی تربیت پیدا کر گیا جو نہ صرف مسلمانوں کے مختلف فرقوں کے لئے قابل تقلید ہے۔ بلکہ دنیا کی تمام اشاعتی جماعتوں کیلئے نمونہ ہے۔ ان میں لاہوری حصہ تو بانی کی غرض کو پایا۔ تاہم دینی جماعت کسی قدر کفر و تکفیر کے پرانے مرض میں مبتلا ہو گئی تاہم غیر مسلموں میں نشر و اشاعت سے قطعی غافل نہ ہوئی۔ علاوہ ان کے تمام سلامی فرقے دین بے خبری رہے۔ اسلامی ہند پر بدستور بے حسی کا دور دورہ رہا۔ اندریں ایام مہاشہ لیکھرام جی کے عداوت والے بڑھے ہوئے خیالات نے مسلمانوں میں عارضی سا جوش پیدا کیا۔ پھر سو گئے۔ مہاشہ موصوف کے قتل کے ہو شرما ساخانہ نے پنجاب کو متلاطم کر دیا۔ حضرات علماء میں اشاعتی غیرت تو حرکت میں نہ آئی۔ مگر عامۃ المسلمین کے جذبات خود داری میں انقلاب عظیم پیدا ہو گیا۔ ان دنوں بہت سے مسلمان بچوں کو مٹھائی میں زہر ملا کر قتل کئے جانیکا شبہ آریہ جماعت پر کیا گیا۔ ہندوستان کی اسلامی تبلیغ میں یہ